

# マザーイブからのメッセージ

いがりまさし

Voice

わ た し の な は マ ザ ー イ ブ と お い む か し

Guitar

C - Bm7-5 E Am7 Am7onG

Gtr.

に さ バ ン ナ の か た す み で あ な た

Em7 - F G C Am7

Gtr.

た ち の そ せ ん を う み ま し た せ か い じ ゅ う に

Dm7 Dm7onC Dm7onB G C -

Gtr.

く ら し て る わ た し の こ ど も た ち よ お

Bm7-5 E Am7 Am7onG Em7 -

Gtr.

ね が い で す き ず つ け あ う の は も う や め に し て く だ

F - G C - Am7 Dm7 - G

Gtr.

さ い は だ の い ろ が ち が

Csus4 C - F G

マザーイブからのメッセージ

Gtr.

っていてもちがうことばをはなしていてもちが

C Am7 Dm7 G C C7

Gtr.

うかみさまをしんじていてもみんなわたしのかわ

F G C Am7 Dm7 Dm7onC

Gtr.

い いこしあわせはうばいあってかちと

Dm7onB G C Bm7-5 E

Gtr.

るものじゃないわがちあえばあ

Am7 Am7onG Em7 Dm7 G

Gtr.

うほどにおおきくそだつものだから

C Am7 Dm7 G Csus4 C

マザーイブからのメッセージ

Gtr.

The image shows two musical staves. The top staff is a treble clef with a single note on the first line (F4). The bottom staff is a treble clef with a 'C' time signature and a single note on the first line (F4). The label 'Gtr.' is positioned to the left of the bottom staff.